



Centro Studi Filosofico-religiosi
«Luigi Pareyson»

Convegno internazionale di studi
Sistema e libertà.
Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane

28-31 gennaio 2015

Università degli Studi di Torino

Sala Lauree della Scuola di Scienze Umanistiche (ex Giurisprudenza),
Palazzo Nuovo, Via Sant'Ottavio 20, Torino

Mercoledì 28 gennaio

14,15: *Saluti di Giuseppe Riconda* (Torino) e **Federico Vercellone** (Torino)
14,30: *Introduzione di Alessandro Bertinetto* (Udine), **Marco Ivaldo** (Napoli),
Alessandro Sbordoni (Roma)
14,45: **Luca Illetterati** (Padova): *Antifondazionalismo e sistematicità. La filosofia come scienza della libertà secondo Hegel*
Presiede Federico Vercellone (Torino)

16,10: **LIBERTÀ E SISTEMA**

Alberto Martinengo (Milano) – **Paolo Furia** (Torino): *La saggezza pratica come normatività in contesto*
Simone Furlani (Udine): *Il sistema incompleto. Il "criterio assoluto" della realtà e la molteplicità dei fatti tra F.H. Bradley e B. Russell*
Presiede Enrico Guglielminetti (Torino)

18,00: **Circolo dei Lettori, Sala Gioco (Via Bogino, 9 Torino)**

PRESENTAZIONE DEI LIBRI

Alessandro Sbordoni (a cura di): *Improvvisazione oggi*, Lucca, LIM 2014
Marco Ivaldo: *Fichte*, Brescia, La Scuola 2014.
Oltre agli autori *interverranno Alessandro Bertinetto* (Udine), **Marina Santi** (Padova), **Simone Furlani** (Udine). *Presiede Claudio Ciancio* (Vercelli).
Nel corso della serata **Mirio Cosottini** introdurrà all'ascolto del recente lavoro discografico *Pieces Without Memory*, IRC 2014 (Reinhard Gagel: piano; Mirio Cosottini: tromba).



Giovedì 29 gennaio

9,00: **Workshop giovani studiosi I:**
DIRITTO, ETICA, PSICOLOGIA

Antonio Vernacotola Gualtieri D'Ocre (Cosenza), *Il problema dell'ontologia del diritto tra vocazione al sistema e razionalità teleologica*
Silvia Ferrari (Modena), *L'etica dell'improvvisazione come pratica filosofica. Gli esercizi spirituali da Pierre Hadot a George Lewis*
Denise Vincenti (Pisa/Firenze), *La spontaneità malata. Follia e patologia nella filosofia di Félix Ravaisson*
Presiede Francesco Russo (Roma)

10,20: **PRATICHE DELL'IMPROVVISAZIONE I**

Marina Santi (Padova) – **Eleonora Zorzi** (Padova): *L'improvvisazione tra metodo e atteggiamento. Potenzialità didattiche per l'educazione di oggi e di domani*
Roberto Franzini Tibaldeo (Pisa): *Un felice connubio tra razionalità e improvvisazione. La pratica "riflessiva" della "Philosophy for Children/Community" (P4C) di M. Lipman*
Presiede Luca Illetterati (Padova)

11,45: **Davide Sparti** (Siena): *Improvvisa azione. Come può un agire improvviso essere razionale?*

Presiede Luca Illetterati (Padova)

14,30: **PRATICHE DELL'IMPROVVISAZIONE II**

Neri Pollastri (Firenze): *Verità improvvisata. Musica jazz e dialogo filosofico*
Cristina Coriasso (Madrid): *Riflessioni al margine di diverse pratiche formative. La traduzione filosofica, la traduzione poetica e l'arrangiamento per canzone: tra formattività, improvvisazione e sistema*
Daniele Goldoni (Venezia): *Kairòs. Improvvisazione musicale, resistenza e politiche dell'amicizia*
Presiede Alessandro Sbordoni (Roma)

16,40: **TEMI PLATONICI**

Salvatore Lavecchia (Udine): *Alla ricerca dell'ineducibile. Esperienza dell'improvviso e limiti della norma nella filosofia di Platone*
Gaetano Chiurazzi (Torino): *L'uscita dalla caverna. Digitalizzazione del reale e libertà*
Presiede Marco Ivaldo (Napoli)

18,10: **SEMANTICHE DELL'IMPROVVISAZIONE**

Silvia Vizzardelli (Cosenza): *L'improvvisazione come mimesi differenziale*
Gabriele Meloni (Sassari): *Semantica del jazz: l'improvvisazione tra sistema e libertà*
Presiede Alessandro Bertinetto (Udine)

Venerdì 30 gennaio

9,00: **Workshop giovani studiosi II:**
ESTETICA E FORMATIVITÀ

Roberta Sala (Torino), *Alcune norme per un'anarchia della lingua. I manifesti d'improvvisazione del sottosuolo letterario russo*
Roberto Zanetti (Torino), *Per una logica dell'improvvisazione musicale. Riflessioni sul rapporto tra originale ed esemplare nell'estetica di Pareyson*
Daniele Campesi (Cagliari), *«Dallo spunto all'opera». Interpretazione e improvvisazione nell'estetica di Luigi Pareyson*
Presiede Ezio Gamba (Vercelli)

10,20: **IMPROVVISAZIONE MUSICALE E FORMATIVITÀ**

Mirio Cosottini (Udine/Trieste): *Invarianza, tempo e improvvisazione musicale*
Fabiano Araújo (Parigi/Ufes): *Pluralità degli "spunti" e formattività audiotattile*
Presiede Davide Sparti (Siena)

11,45: **Félix Duque** (Madrid): *Per un Illuminismo semovente*
Presiede Maurizio Pagano (Vercelli)

14,30: **POLITICA E SOCIETÀ**

Marco Rampazzo Bazzan (Padova): *Improvvisazioni leniniste di Louis Althusser. Filosofia tra scienze e politica*
Gianluca Cuozzo (Torino): *Variazioni utopiche. La debole forza messianica dell'improvvisazione*
Presiede Alessandro Bertinetto (Udine)

16,00: **Workshop giovani studiosi III:**
TEORIE

Tiziano F. Ottobrini (Torino), *Intorno alle origini speculative dell'improvvisazione. Tra Aristotele ed Epicuro*
Alessandro De Cesaris (Vercelli/Berlino), *Contingenza della necessità e necessità della contingenza. Ragione, sistema e libertà in Meillassoux e Hegel*
Gianpaolo Cherchi (Sassari), *Interpretazione dialettica e fantasia esatta. Adorno incontra Deleuze*
Presiede Marco Ivaldo (Napoli)

17,30: Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino
Via Verdi 8

IMPROVVISAZIONI A CATENA

concerto organizzato in collaborazione con il CIRMA/DAMS Università degli Studi di Torino e la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino

Mirio Cosottini – tromba

Alessandro Sbordoni – bayan

Stefano Bassanese – bobina elettroacustica

Andrea Valle – basso elettroacustico e objectarium

CoMET (Collettivo Musica Elettroacustica Torino) - sound computing network
(Carlo Barbagallo, Alessandro Merlo, Luca Morino, Marco Amistadi, Matteo Marson, Amos Cappuccio, Giacomo Albert, Amedeo Casella, Francesco Bianchi)

Sabato 31 gennaio

10,00: **CORPORALITÀ E RICONOSCIMENTO**

Davide Sisto (Torino): *Improvvisare una stabilità senza equilibrio*
Claudia Elisa Annovazzi (Vercelli): *L'improvvisazione come interpretazione creatrice. Tra sistemi di riferimento e libertà creativa*
Presiede Claudio Ciancio (Vercelli)

11,30: **Vincenzo Caporaletti** (Macerata): *Razionalità dell'improvvisazione o improvvisazione della razionalità?*
Presiede Claudio Ciancio (Vercelli)

12,45: **Conclusioni e saluti**

Il Convegno è promosso da:

Centro Studi Filosofico-religiosi "Luigi Pareyson"

Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso" (Torino)

Segreteria scientifica: Alessandro Bertinetto: alessandro.bertinetto@uniud.it

Per informazioni: sistemaeliberta@gmail.com

Segreteria del Centro Studi Filosofico-religiosi "Luigi Pareyson": Ezio Gamba; tel. 011/6702747; e-mail: pareyson@unito.it



Con il contributo della
REGIONE PIEMONTE